

ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE TALENTÓW

POD TYTUŁEM „MAM TALENT“

(zwanego dalej „KONKURSEM“), organizowanego przez:

FremantleMedia Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-724), przy ul. Wołodyjowskiego 63, zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego nr KRS 0000094904, o kapitale zakładowym w wysokości 50.000 PLN, zwaną dalej „PRODUCENTEM” na zlecenie TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02-952), przy ul. Wiertniczej 166, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, nr KRS: 0000213007, kapitał zakładowy w wysokości 69.660.335,60 zł., w pełni wpłacony, numer NIP 951-00-57-883, zwaną dalej „NADAWCĄ”.

UWAGA! Osoba, która nie ma ukończonych 18 lat, musi uzyskać zgodę i podpis rodzica lub opiekuna prawnego.

OGÓLNE ZASADY PROGRAMU I KONKURSU

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszej osobowości wśród osób posiadających różnorodne talenty i umiejętności.
2. Selekcja Uczestników Konkursu przebiega w następujących etapach:
 - a) I Etap – Castingi Wstępne (Precastingi) w 9 miastach Polski, które zakończą się wyborem ok. 300 występów.
 - b) II Etap – Castingi Jurorskie (Castingi) w 5 miastach Polski. Na tym etapie każdy uczestnik który usłyszy od jurorów dwie oceny pozytywne (2x TAK), dostanie się do III etapu programu Obrady Jurorów.
 - c) III Etap – Obrady Jurorów w Warszawie, które zakończą się wyborem 40 występów i oficjalnym ogłoszeniem wyników Obrad.
 - d) IV Etap – 5 Półfinałów emitowanych na żywo, w których występy uczestników zostaną poddane ocenie Jury oraz głosowaniu widzów poprzez SMS-y. W każdym odcinku znajdzie się 8 występów. Z każdego odcinka do Finału przejdą 2 występy – pierwszy, który otrzyma największą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym oraz drugi, którego wyboru dokona Jury pomiędzy kolejnymi występami o najwyższej liczbie otrzymanych SMS-ów - wybór pomiędzy II i III miejscem. Do Finału przejdzie 10 występów.
 - e) V Etap – Finał, emitowany na żywo, w którym pokazane zostanie 10 występów. Zostaną one poddane ocenie Jury oraz głosowaniu SMS-owemu widzów. Zwycięzcą programu zostanie wykonawca, którego występ otrzyma największą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym.
3. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba lub grupa osób (np. zespół muzyczny lub grupa taneczna jako Uczestnik Zbiorowy) bez ograniczeń co do wieku i obywatelstwa.
4. Uczestnik Konkursu, zgłaszający się na Precasting (Etap I), ma obowiązek posiadać dowód tożsamości/legitymację szkolną. Producent ma prawo zażądać w każdej chwili dowodu tożsamości lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika. Nieokazanie takiego dowodu lub dokumentu w odpowiednim czasie może spowodować wykluczenie Uczestnika z Precastingu. Wszystkie dane osobowe oraz informacje zażądane przez Producenta od każdego z Uczestników powinny być prawdziwe, dokładne oraz nie mogą wprowadzać w błąd. Producent zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika z Castingu według własnego uznania jeżeli Uczestnik na jakimkolwiek etapie Castingu dostarczy dane lub informacje nieprawdziwe, niedokładne lub wprowadzające w błąd.
5. W przypadku, gdy Uczestnik Castingu jest osobą niepełnoletnią, Producent będzie wymagał podpisywania dokumentów przez co najmniej jednego z rodziców Uczestnika lub opiekuna prawnego, posiadającego sądową zgodę na dokonanie odpowiednich czynności w imieniu Uczestnika.
6. Uczestnikami Castingu oraz dalszej części Konkursu nie mogą być pracownicy: Producenta, Nadawcy, sponsorów audycji i sponsorów nagród dla zwycięzcy Programu oraz krewni, małżonkowie i powinowaci tych osób.

7. Warunkiem zapisu i udziału w Konkursie jest niezaciągnięcie jakiegokolwiek zobowiązania dotyczącego reklamy, marketingu lub sponsorowania w zakresie działalności estradowej lub wykonawczej albo pochodnej lub dotyczącej wykorzystania nazwiska, wizerunku lub biografii, która mogłaby pozostawać w sprzeczności z postanowieniami zawartymi w złożonym Oświadczeniu Uczestnika lub w jakikolwiek inny sposób mogłaby mieć wpływ na uczestnictwo w Programie lub nadanie Programu, jego promocję, wykorzystanie lub sponsorowanie.
8. Uczestnik zobowiązuje się do poinformowania Producenta Programu Mam Talent o jakimkolwiek programie lub nagraniu telewizyjnym lub radiowym (innym niż Program Mam Talent), w którym uprzednio wystąpił lub uczestniczył jako artysta.
9. Uczestnik Programu Mam Talent zobowiązuje się do bezpłatnego wzięcia udziału w co najmniej dwóch akcjach promocyjnych programu organizowanych przez Telewizję TVN S.A. w terminie od nagrania pierwszego odcinka programu do końca czerwca 2014 roku. Poprzez akcje promocyjne rozumie się jedno lub kilkuniedniowe wyjazdy, koncerty, spotkania z widzami itp. organizowane na potrzeby promocji TVN lub/oraz Programu Mam Talent. Decyzje o udziale uczestnika w akcji promocyjnej, jego terminie oraz charakterze podejmuje Telewizja TVN S.A.
10. Uczestnik programu Mam Talent, który zostanie zwycięzcą programu zobowiązuje się do bezpłatnego występu w pierwszym programie live nowej serii programu Mam Talent – Mam Talent seria siódma.
11. Warunkiem zapisu i udziału w Konkursie jest dyspozycyjność Uczestników w trakcie Castingu i dalszych etapów Programu oraz zgoda i podpisanie Oświadczenia Uczestnika, jak również przestrzeganie warunków i zasad zawartych w tym Oświadczeniu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Producenta. W ramach udziału Uczestników w Programie, Producent może zażądać od Uczestników udziału w odbywających się „na żywo” lub interaktywnych imprezach związanych z Programem, w tym w nagraniach na potrzeby Internetu, wywiadach, udziału w tzw. „czatach internetowych”, udziału w nagraniach dla emitenta telewizji TVN.
12. Podczas Castingów Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maksimum do 2 minut opracowany według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według własnego wyboru lub a’capella. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć przed występem wolny od wad fizycznych nośnik CD audio z nagraniem podkładu muzycznego. Uczestnik musi znać i na żądanie Producenta programu podać tytuł, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu.
13. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez Uczestnika występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Producenta lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Producenta, jak i Nadawcę z odpowiedzialności z tego tytułu.
14. Uczestnik ma prawo wystąpić sam lub z towarzyszeniem zespołu, chóru, orkiestry, grupy innych uczestników lub zwierząt, biorących udział w występie.
15. Producent nie ma obowiązku nagrania bądź nadania jakiegokolwiek Programu, w którym wystąpił którykolwiek z Uczestników, jak również nadania lub nagrania jakiegokolwiek części takiego występu w Programie.
16. Uczestnik jest zobowiązany powiadomić Producenta o niebezpieczeństwach związanych z jego występem, udziale w nim zwierząt i użyciu ognia. Producent nie bierze odpowiedzialności za w/w elementy występu.

I ETAP KONKURSU – ELIMINACJE WSTĘPNE (PRECASTINGI)

1. W okresie od dnia 6 kwietnia 2013 r. do dnia 10 czerwca 2013 r. Producent przeprowadzi Precastingi w następujących miastach: Zabrze, Wrocław, Gdańsk, Bydgoszcz, Rzeszów, Lublin Szczecin, Poznań, Warszawa, w których mogą wziąć udział osoby spełniające wymagania określone w Ogólnych Zasadach Programu i Konkursu.
2. Rejestracja Uczestników w celu wzięcia udziału w Precastingu będzie dokonywana w dniach tych Precastingów, w godzinach od 10:00 – 20:00, z tym, że Producent może dokonać zmian tych godzin oraz czasu trwania rejestracji.
3. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności, w przypadku gdy nie wszyscy chętni zarejestrują się w celu wzięcia udziału w Precastingach (w szczególności w przypadku znacznej liczby chętnych, kolejek). Producent nie daje żadnej gwarancji, iż osoby, które pojawią się w celu uczestnictwa w Precastingu, zdążą się zarejestrować i wziąć udział w Precastingu.

4. Spośród Uczestników, którzy wezmą udział w Precastingach, Reżyser, Producent oraz osoby przez nich wskazane wybiorą ok. 300 występów, które zakwalifikują się do II Etapu Konkursu. Producent zastrzega sobie rozszerzenie lub zmniejszenie liczby występów wybranych do II Etapu Konkursu.
5. Komisja Przesłuchująca może w dowolnym momencie przerwać uczestnikowi wykonywanie przygotowanego utworu (bez względu na to, czy utwór został zaprezentowany w całości czy też nie).
6. Decyzja Producenta jest ostateczna i niepodważalna, a Uczestnicy Programu, podczas całego czasu trwania realizacji nie mogą dyskutować lub radzić się Komisji Przesłuchującej w żadnej sprawie dotyczącej ich udziału w Programie, a w szczególności przebiegu występu przez nich wykonywanego, ich wyglądu lub prezentowanych umiejętności.
7. Producent nie jest zobowiązany do podawania powodów podjęcia decyzji o odrzuceniu lub zakwalifikowaniu Uczestnika do kolejnego Etapu Programu.
8. Uczestnik zostanie poinformowany o dalszym udziale w Programie wiadomością SMS lub telefonicznie.
9. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Precastingu.
10. Na tym Etapie Programu Uczestnik przyjeżdża na Precasting na własny koszt.

II ETAP KONKURSU – CASTING JURORSKI

1. W okresie od dnia 16 czerwca 2013 r. do dnia 18 lipca 2013 r. Producent przeprowadzi Castingi z udziałem trójki Jurorów Programu oraz publiczności w następujących miastach: Katowice, Wrocław, Gdańsk, Kraków, Warszawa, w których to udział wezmą osoby wskazane przez Reżysera i Producenta Programu. Osoby te zostaną wyłonione na podstawie występów w I Etapie Konkursu (Precasting) oraz przesłanych materiałów demo.
2. Ten Etap Programu przeprowadzony zostanie w teatrach w/w miastach i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się na Casting Jurorski w mieście, dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu.
4. Występ Uczestnika oceniany jest przez 3 Jurorów. Jeżeli któryś z Jurorów straci zainteresowanie występem, uruchamia sygnalizację dźwiękowo-światlną, informując tym samym, że nie chce dłużej oglądać występu. Gdy uruchomione zostaną 3 takie sygnalizacje (3 Jurorów) występ zostaje przerwany. Występy, które zostaną zaprezentowane do końca będą oceniane przez Jurorów. Przy dwóch pozytywnych ocenach uczestnik kwalifikuje się do kolejnego Etapu Konkursu.
5. Jurorzy mają prawo przerwać występ Uczestnika w każdej chwili za pomocą sygnalizacji dźwiękowo-światlnej, którą mają do dyspozycji.
6. Spośród występów Uczestników, którzy wezmą udział w Castingach Jurorskich, do następnego Etapu Obrady Jurorskie dostaną się wszyscy ci, którzy otrzymają przynajmniej dwie oceny pozytywne (2x TAK) na Etapie Casting Jurorski.
7. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w Castingu.
8. Na tym Etapie Programu Uczestnik przyjeżdża na Casting na własny koszt.

III ETAP KONKURSU – OBRADY JURORÓW

1. Podczas Etapu Obrady Jurorów jurorzy wybiorą ostatecznie 40 występów, które zakwalifikują się do Etapu Półfinałów.
2. Uczestnicy zostaną poinformowani o dalszym udziale podczas ogłoszenia wyników Obrad Jurorów w Warszawie w dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu.
3. Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się do Etapu Obrady Jurorów w Warszawie w dniu i o czasie wyznaczonym przez Producenta Programu.

IV ETAP KONKURSU – PÓŁFINAŁ

1. Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do Etapu Półfinału Programu jest zobowiązany do podpisania Umowy z Producentem Programu.
2. Uczestnik jest zobowiązany do zaakceptowania terminów prób i nagrań Programu, a także terminów realizacji felietonów filmowych (tzw. nagrań ENG). Uczestnik Programu będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta.
3. Ten Etap Programu przeprowadzony zostanie w studio telewizyjnym na żywo z udziałem publiczności i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
4. Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maksimum do 2 minut opracowany według własnego pomysłu, inny niż w poprzednim Etapie Konkursu, do podkładu muzycznego według własnego wyboru lub a'capella. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć przed występem podkład muzyczny nagrany na wolnym od wad fizycznych nośniku, lub za pomocą internetu w jakości spełniającej warunki określone przez Producenta i przez niego zaakceptowane. Uczestnik musi znać i na żądanie Producenta Programu podać tytuł, wykonawcę oryginału, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu.
5. Producent Programu ma prawo odrzucić występ Uczestnika, w fazie przygotowań i prób z powodu nie spełnienia kryteriów artystycznych Programu. Powoduje to tym samym wykluczenie Uczestnika z Etapu Półfinał.

6. Producent Programu ma prawo przywrócić do Etapu Półfinał kolejnego uczestnika, na miejsce wykluczonego Uczestnika Programu. Tym Uczestnikiem może być osoba, która podczas „Obrad Jurorów” była kolejną na liście do Półfinałowej 40-tki.
7. Występ Uczestnika oceniany jest przez 3 Jurorów. Jeżeli któryś z Jurorów straci zainteresowanie występem, uruchamia sygnalizację dźwiękowo-światlną, informując tym samym, że nie chce dłużej oglądać występu. Gdy uruchomione zostaną 3 takie sygnalizacje (3 Jurorów) występ zostaje przerwany.
8. Jurorzy mają prawo przerwać występ w każdej chwili za pomocą sygnalizacji dźwiękowo światlnej, którą mają do dyspozycji.
9. Spośród Uczestników, którzy wezmą udział w Półfinałach, Jurorzy oraz telewidzowie za pomocą SMS-ów wybiorą 10 występów, które zakwalifikują się do Etapu Finał. Z każdego odcinka do Finału przejdą 2 występy – pierwszy, który otrzyma największą liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym, drugi wybrany przez Jury, które dokona wyboru między kolejnymi występami o kolejnej najwyższej liczbie otrzymanych SMS-ów – wybór pomiędzy II i III miejscem. W przypadku remisu na pierwszym miejscu w odcinku Półfinałowym, gdy dwóch Uczestników otrzyma tę samą liczbę głosów w wyniku głosowania SMS-owego, zostanie przeprowadzona jednogminutowa dogrywka głosowania SMS - w celu wyłonienia Zwycięzcy odcinka. W tej sytuacji nadal drugi występ z odcinka półfinałowego przejdzie do Finału decyzją Jurorów.
10. Uczestnicy zostaną poinformowani o dalszym udziale w Programie w trakcie programu na żywo – w części „Wyniki”.
11. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez Uczestnika występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Producenta lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Producenta, jak i Nadawcę z odpowiedzialności z tego tytułu.
12. Uczestnik jest zobowiązany powiadomić Producenta o niebezpieczeństwach związanych z występem, udziale zwierząt, użyciu ognia. Producent nie bierze odpowiedzialności za w/w elementy występu.
13. Na tym Etapie Programu Uczestnik może skorzystać z pomocy trenera, stylisty, fryzjera, charakteryzatora, których zapewnia mu Producent Programu.
14. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w tym Etapie Programu, z zastrzeżeniem pkt. 15 poniżej.
15. Na tym Etapie Programu Producent zwraca Uczestnikowi koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia (2 posiłki) podczas prób rejestrowanych i nagrań Programu.

V FINAŁ

1. Uczestnik jest zobowiązany do zaakceptowania terminów prób i nagrań Programu, a także nagrań ENG. Uczestnik Programu będzie dyspozycyjny w terminach wyznaczonych wcześniej przez Producenta.
2. Ten Etap Programu przeprowadzony zostanie w studio telewizyjnym na żywo z udziałem publiczności i będzie rejestrowany za pomocą techniki telewizyjnej.
3. Uczestnicy są zobowiązani przedstawić krótki występ maksimum do 2 minut, opracowany według własnego pomysłu, do podkładu muzycznego według własnego wyboru lub a'capella. Uczestnicy są także zobowiązani dostarczyć przed występem podkład muzyczny nagrany na wolnym od wad fizycznych nośniku, lub za pomocą internetu w jakości spełniającej warunki określone przez Producenta i przez niego zaakceptowane.
4. Jurorzy, na takiej samej zasadzie jak w poprzednich Etapach Programu, mają prawo przerwać występ w każdej chwili za pomocą sygnalizacji dźwiękowo-światlnej, którą mają do dyspozycji.
5. Ocenie Jury oraz głosowaniu telewidzów poprzez SMS-y zostanie poddanych 10 występów. Zwycięzcą i laureatem Nagrody Głównej zostanie Uczestnik, którego występ otrzyma najwięcej głosów w głosowaniu SMS-owym i nie zostanie zdyskwalifikowany przez Jury lub przez Producenta z powodu naruszenia Regulaminu lub zawartej z Producentem Umowy i z innych powodów, które mogą sprawić, że dalszy udział Uczestnika w Konkursie jest niemożliwy. W przypadku remisu na I i II miejscu – 2 uczestników otrzyma tę samą liczbę głosów w wyniku głosowania SMS-owego, zostanie przeprowadzona jednogminutowa dogrywka głosowania SMS-owego w celu wyłonienia Zwycięzcy.
6. Uczestnicy zostaną poinformowani o tym, kto został zwycięzcą Programu w trakcie programu na żywo – w części „Wyniki”.

7. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez Uczestnika Występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz, że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Producenta lub Nadawcy zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Producenta, jak i Nadawcę z odpowiedzialności z tego tytułu.
8. Uczestnik jest zobowiązany powiadomić Producenta o niebezpieczeństwach związanych z występem, udziale zwierząt, użyciu ognia. Producent nie bierze odpowiedzialności za w/w elementy występu.
9. Na tym Etapie Programu Uczestnik może skorzystać z pomocy trenera, stylisty, fryzjera, charakteryzatora, co zapewnia mu Producent Programu.
10. Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie niepieniężne za udział w tym Etapie Programu, z zastrzeżeniem pkt. 11 poniżej.
11. Na tym Etapie Programu Producent zwraca Uczestnikowi koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia (2 posiłki) podczas prób rejestrowanych i nagrań Programu.
12. Uczestnik Finału, który w wyniku głosowania telewidzów otrzyma najwięcej głosów w głosowaniu SMS-owym, zostanie Zwycięzcą Programu i dostanie Nagrodę Główną w wysokości ogłoszonej przed rozpoczęciem Castingów przez Emitenta Programu – Telewizję TVN. Nagroda zostanie przekazana przez Emitenta Programu – Telewizję TVN. Nagroda zostanie przelana na wskazane przez Zwycięzcę Nagrody konto bankowe w terminie ustalonym przez Emitenta – Telewizję TVN. Nagroda jest opodatkowana 10% (dziesięcioprocentowym) podatkiem, który w imieniu Zwycięzcy Nagrody opłaca Emitent Programu – Telewizja TVN.
13. O Nagrodzie Dodatkowej dla Uczestnika Finału, który w wyniku głosowania telewidzów otrzyma drugą w kolejności liczbę głosów w głosowaniu SMS-owym zadecyduje Emitent Programu – Telewizja TVN. Nagroda zostanie wówczas wypłacona przez Emitenta Programu – Telewizję TVN. Nagroda zostanie przelana na wskazane przez Zwycięzcę Nagrody konto bankowe w terminie ustalonym przez Emitenta – Telewizję TVN. Nagroda jest opodatkowana 10% (dziesięcioprocentowym) podatkiem, który w imieniu Zwycięzcy Nagrody opłaca Emitent Programu – Telewizja TVN.